

Программа музейной педагогики в ГОУ «Центре образования № 548 «Царицыно»

Программа музейной педагогики действует в ЦО № 548 с 1996 г. Она создавалась при совместном сотрудничестве учителей истории, литературы, естествознания, географии, МХК, музыки, ИЗО и сотрудников отделов музейной педагогики Государственной Третьяковской Галереи и ГМИИ им. А.С. Пушкина.

В данной программе, целями которой является всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, патриотическое, эстетическое, нравственное воспитание, формирование исторического сознания, ценностного отношения к культурно-историческому наследию, музей рассматривается как центр неформального образования, где дети становятся равноправными участниками коммуникативного процесса, диалога, осуществляемого в музейной среде. Образование в музее осуществляется через расширение чувственно-эмоционального опыта человека, развития способности к ценностному переживанию, эстетическому визуальному восприятию и постижению «языка вещей».

Музей представляет школе уникальную возможность - учить детей извлекать знания, опираясь на первоисточник, учебно-воспитательный процесс происходит в особой, эстетически значимой и информационно насыщенной, предметно-пространственной среде, что дает возможность ребенку ощутить свою сопричастность к культуре и возможность диалога с ней.

Программа музейной педагогики сориентирована на школьные программы по истории, литературе, МХК, естествознанию, географии и построена таким образом, что дает возможность учителям-предметникам проводить интегрированные занятия с учениками как в классно-урочной системе, так и во внеклассной работе. Это позволяет «вывести» ученика за пределы школы и школьных программ, дополнить преподавание новыми формами и методами обучения, в иной атмосфере: в интерьерах музейных залов, среди живой природы, на улицах города, помогает стимулировать процессы познания, исследования, творчества у учащихся и формирует представление об окружающем мире, как об огромном музее человеческих цивилизаций.

В музейной педагогике используются разнообразные формы и методы образовательной и воспитательной работы с детьми, которые определяются с учетом возрастных психологических особенностей (в подростковом возрасте формируется абстрактное мышление, рациональный подход начинает преобладать над эмоциональным мышлением). На занятиях применяются сравнительный анализ, дискуссии, элементы арттерапии, погружения, театрализации, сюжетно-ролевые игры. Ребята делают зарисовки с натуры, по памяти, вычерчивают планы и схемы, перевоплощаются в исторических персонажей, мифологических и легендарных героев и т.п.

Историю Древней Греции дети изучают в 5 классе, т.е. в возрасте 10 лет. В этом возрасте трудно понять и составить представление о жизни древних греков, их культуре, традициях, пользуясь лишь школьными пособиями. Известно, что ребенок познает мир играя. После занятия «Трудно быть богом», подготовленного и проведенного с шестиклассниками музейным педагогом, искусствоведом Мацкевич М.В., сотрудником Государственной Третьяковской Галереи, в процессе которого ребята исполняли роли различных мифологических персонажей, переживая факты и явления культуры давно минувших дней, учениками 6 классов (самостоятельно!) были поставлены спектакли по Древнегреческим мифам: «Суд Париса», «Дедал и Икар», «Подвиги Геракла», «Возвращение к Эзопу».

Способом реализации идеи погружения в определенный историко-культурный аспект стал метод путешествия во времени и пространстве, которое совершают дети,

знакомясь с культурой иных эпох и народов. Такие занятия способствуют формированию временных пространственных представлений, эмоциональному постижению культурного наследия, дети как бы сами становятся свидетелями эпох, участниками исторических событий, более глубоко воспринимают, осознают и усваивают знания, полученные на занятиях в музеях.

По программе музейной педагогики занятия с учениками ЦО № 548 проводятся в:

- Государственном музее-заповеднике «Московский Кремль»;
- Государственной Третьяковской Галерее;
- Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
- Государственном историческом музее;
- Государственном музее-заповеднике «Коломенское»;
- Государственном Политехническом музее.

В настоящее время разрабатываются совместные образовательные программы с отделом музейной педагогики музея-усадьбы «Царицыно». Программы рассчитаны на разные возрастные группы (от учеников младшего школьного возраста до старшеклассников). Учащиеся 5-6 художественных классов нашей школы подготовили работы для оформления 3-его Кавалерского корпуса. Выставка была приурочена к открытию здания после реставрации. Работы наших маленьких художников вызывают живой интерес посетителей экспозиции. Учащиеся 10-х классов принимали участие в подготовке интерактивного занятия «Аукцион идей» (занятие посвящено решению вопроса о перспективах развития музейного комплекса « Усадьба «Царицыно»). Ребята проявили большую заинтересованность в решении проблемы будущего «Царицына» и помогли музейным работникам выбрать наиболее оптимальные формы работы с учащимися этого возраста. Намечаются интересные формы работы музея с блоком дополнительного образования ЦО № 548 (например подготовка и проведение совместных праздничных фольклорных программ, театрализованных представлений и т.п.).

Программа музейной педагогики актуальна и дает возможность расширить границы образовательного пространства. Для углубления процесса интеграции школьных программ и музейной педагогики проводятся совместные семинары школьных и музейных педагогов. В семинарах принимают участие психологи школы. Работа направлена на поиск интересных идей, разработку новых форм деятельности, знакомство с инновационными технологиями. В процессе работы вносятся коррективы в уже апробированные занятия с целью повышения их эффективности. Таким образом данная программа является важной составляющей учебно-воспитательного процесса ЦО № 548 «Царицыно».

ГОРОД КАК ШКОЛА

«Учу не я, а город»

Сократ

Мир вокруг нас. Таинственный, непонятный, сложный. Как жить в этом мире? Как выжить? К сожалению, ответы на эти вопросы не всегда можно получить в стенах школы. И очень часто даже успешный ученик оказывается не подготовленным к решению многих вопросов, которые ставит перед ним жизнь, к принятию самостоятельных решений и ответственности за них.

Для успешной социализации учащихся, формирования активной жизненной позиции и представлений об окружающем реальном мире образование в рамках школьной программы является недостаточным, т.к. учебные программы, как правило, регламентированы и в основном содержат набор теоретических знаний. Дети же должны понимать, как полученные знания применяются на практике. Каждый ребенок каждый день должен иметь право делать свои пусть даже очень маленькие и незначительные, по мнению взрослого, открытия. «Человек, схвативший хотя бы однажды кошку за хвост, знает о котях значительно больше, чем тот, кто лишь читал о них, но никогда не видел», - Марк Твен.

Чтобы решить эти задачи в школе второй год реализуется программа «Город как школа». Программа рассчитана на разные возрастные группы учащихся. В разработке программы принимают участие учителя, ведущие предметы естественного цикла, педагоги дополнительного образования, школьные психологи, родители учащихся и, конечно, сами учащиеся школы. Такое многостороннее сотрудничество открывает широкие возможности для реализации программы, делает ее более насыщенной и интересной. «Город как школа» - это погружение в реальный мир. В программы включены экскурсии на различные предприятия города, в научно-исследовательские центры. В ходе этих посещений дети знакомятся с технологическими процессами производства, случается, что становятся даже участниками этих процессов. В темы экскурсий включены вопросы по естественным наукам, математике. Это помогает повысить учебную мотивацию, дает возможность ученикам получать навыки практического мышления, научиться устанавливать связи теоретических знаний и практических умений и навыков. Во время экскурсий у ребят появляется возможность получить ответы на многие вопросы, расширяются представления об окружающем мире.

Программа «Город как школа» строится таким образом, чтобы ученики в течение учебного года могли побывать на предприятиях различных отраслей промышленности: пищевой, легкой, машиностроения, приборостроения, деревообрабатывающей и т.д. Ребята очень любят бывать на производстве, связанном с выпуском пищевой продукции, особенно сладостей, т.к. появляется возможность не только увидеть технологический процесс, но еще попробовать на вкус конечный результат. Такое не забывается! За время работы этой программы наши ученики побывали на Кондитерской фабрике им. Бабаева, хлебокомбинате «Баскин Робин» (процесс приготовления мороженого оставил незабываемые впечатления и от этого, по мнению самих ребят, оно стало еще вкусней), хлебозаводе № 1, в цехе производства консервной продукции совхоза им. Ленина, где ребятам показали автоматизированные линии по производству соков и сам процесс приготовления; на совхозной ферме ребята познакомились с настоящими буренками, и теперь имеют полное представление о том, как на стол попадает кружка молока. Экскурсии на эти предприятия проводятся для учеников начальной школы и 5-6 классов.

Учащиеся 7-8 классов посетили 2-й Московский часовой завод, Оптико-механический завод «Зенит», карандашную фабрику им. Сакко и Ванцетти, завод им. Лихачева, производственное объединение «Гжель», фабрику музыкальных инструментов, НИИ океанологии и океанографии, Институт космических исследований, Институт метеорологической службы. По отзывам учащихся данные экскурсии оставили яркие

впечатления и стимулировали процессы познания и исследования в различных научных областях.

Дальнейшее развитие программы «Город как школа» предусматривает расширение диапазона предприятий, установление новых контактов. В этом вопросе серьезную помощь оказывают родители наших учеников, таким образом они демонстрируют свою поддержку и заинтересованность в реализации программы. И это еще раз доказывает, что за ней будущее.